

colour chart Rembrandt soft pastels

100 White PW5	205 Lemon yellow PY184/PY138	201 Light yellow PY184/PY83	202 Deep yellow PY139	236 Light orange PY139/PY42	235 Orange PO43	370 Perm.red L PR254/PO67	372 Perm.red PR254/PY83	371 Perm.red D PR254/PR264
+++ 100,5	+++ 205,3	+++ 201,3	++ 202,3	+++ 236,3	++ 235,2	+++ 370,3	+++ 372,2	+++ 371,3
101 White super soft PW5	+++ 205,5	+++ 201,5	++ 202,5	++ 236,5	++ 235,3	++ 370,5	+++ 372,3	+++ 371,5
+++ 101,5	+++ 205,8	+++ 201,7	++ 202,7	++ 236,7	++ 235,5	++ 370,7	+++ 372,5	+++ 371,7
	+++ 205,9	+++ 201,8	+++ 202,9	++ 236,8	++ 235,8	++ 370,9	++ 372,8	++ 371,8
	+++ 205,12		+++ 202,12	++ 236,9	++ 235,9		++ 372,9	++ 371,9
							++ 372,10	
318 Carmine PR176/PR254	331 Madder D PR254/PR12	397 Perm.rose PV19	545 Red violet PR202	536 Violet PV19/PB29	548 Blue violet PV16/PB29	506 Ultramarine D PB29/PB27	505 Ultramarine L PB29	508 Prussian blue PB27/PB29
+++ 318,3	+++ 331,3	++ 397,3	++ 545,2	++ 536,2	+++ 548,2	+++ 506,2	+++ 505,3	+++ 508,2
++ 318,5	++ 331,5	++ 397,5	++ 545,3	++ 536,3	+++ 548,3	+++ 506,3	+++ 505,5	+++ 508,3
++ 318,7	++ 331,7	++ 397,7	++ 545,5	++ 536,5	+++ 548,5	+++ 506,5	+++ 505,7	+++ 508,5
++ 318,8	++ 331,8	++ 397,9	++ 545,7	+++ 536,7	+++ 548,7	+++ 506,7	+++ 505,8	+++ 508,7
++ 318,9	++ 331,9	++ 397,10	++ 545,8	+++ 536,9	+++ 548,8	+++ 506,9	+++ 505,9	+++ 508,8
							+++ 505,10	
570 Phthalo blue PB15	522 Turquoise blue PG7/PB15	640 Bluish green PB27/PG36	627 Cinnabar gr. D PY184/PY74/PB27	619 Perm.green D PY184/PY42/PB15	675 Phthalo green PY3/PG36	618 Perm.green L PG17/PY42	626 Cinnabar gr. L PY184/PY83/PB27	633 Perm. yellow gr. PY83/PY184/PG36
++ 570,3	++ 522,2	+++ 640,2	+++ 627,2	++ 619,3	+++ 675,3	+++ 618,3	+++ 626,3	+++ 633,3
++ 570,5	++ 522,3	+++ 640,3	+++ 627,3	++ 619,5	+++ 675,5	++ 618,5	++ 626,5	+++ 633,5
++ 570,7	++ 522,5	+++ 640,5	+++ 627,5	++ 619,7	+++ 675,8	++ 618,8	++ 626,7	+++ 633,7
++ 570,9	++ 522,8	+++ 640,7	+++ 627,7	+++ 619,9		++ 618,9	++ 626,9	+++ 633,9
	++ 522,10	+++ 640,9	+++ 627,8				++ 626,10	
			+++ 627,9					
			+++ 627,10					

colour chart Rembrandt soft pastels

620 Olive green PY139/Pb7	227 Yellow ochre PY42	234 Raw sienna PY42/PR101	231 Gold ochre PY42/PR101	339 Light oxide red PR101	408 Raw umber PY42/PR101	411 Burnt sienna PR101/Pb7	343 Cap. mort. red PR101	347 Indian red PR101/Pb29
+++ 620,2	+++ 227,2	+++ 234,2	+++ 231,3	+++ 339,3	+++ 408,2	+++ 411,3	+++ 343,3	+++ 347,2
+++ 620,3	+++ 227,3	+++ 234,3	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,3	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,3
+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,5	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,5
+++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,7	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,7
+++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,9	+++ 411,9	+++ 343,9	+++ 347,9
+++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,10	+++ 339,10	+++ 408,10	+++ 411,10		
		+++ 234,10						

538 Mars violet PR101	409 Burnt umber PR101/Pb7	704 Grey PY42/Pb7/PR101	727 Bluish grey PB29/Pb6/Pb27	707 Mouse grey PB29/PV16/Pb6	709 Green grey PG17/Pb6	700 Black Pb7/Pb11
+++ 538,3	+++ 409,3	+++ 704,3	+++ 727,3	+++ 707,3	+++ 709,3	+++ 700,5
+++ 538,5	+++ 409,5	+++ 704,5	+++ 727,5	+++ 707,5	+++ 709,5	
+++ 538,7	+++ 409,7	+++ 704,7	+++ 727,7	+++ 707,7	+++ 709,7	
+++ 538,8	+++ 409,8	+++ 704,8	+++ 727,8	+++ 707,8	+++ 709,8	
+++ 538,9	+++ 409,9	+++ 704,9	+++ 727,9	+++ 707,9	+++ 709,9	
+++ 538,10	+++ 409,10	+++ 704,10	+++ 727,10	+++ 707,10	+++ 709,10	

Explanations of the signs from left to right

Example:



degree of lightfastness

- +++ = at least 100 years lightfast under museum conditions (157 colours)
- ++ = 25 - 100 years lightfast under museum conditions (61 colours)
- + = 10 - 25 years lightfast under museum conditions
- ° = 0 - 10 years lightfast under museum conditions

The lightfastness of all these colours has been tested in accordance with ASTM Standards D4303.

205,3 = colour number and tone

,2 and ,3 = mixture with black

,5 = full shade

,7 - ,12 = mixture with an increasing amount of white

PY184/PY138 = pigments used