

Protection (保護剤)

VARNISH

REMOVER



アクリリックバーニッシュ
マット 115 75ml
T2428-8115 406890

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリル樹脂、テレピン、揮発油とつや消し剤からなる仕上げ用のつや消しニスです。乾燥したニスは黄変せず、不要になれば、揮発油で取り除くことができます。



アクリリックバーニッシュ
サテン 116 75ml
T2428-8116 406904

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリル樹脂、テレピン、揮発油とつや消し剤からなる仕上げ用の半つやニスです。乾燥したニスは黄変せず、不要になれば、揮発油で取り除くことができます。



アクリリックバーニッシュ
グロス 114 75ml
T2428-8114 406882

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリル樹脂、テレピンと揮発油からなる仕上げ用のつや出しニスです。乾燥したニスは黄変せず、不要になれば、揮発油で取り除くことができます。



アクリリックバーニッシュ
ハイグロス 113 75ml
T2428-8113 406874

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリル樹脂と揮発油からなる強いつやが出る仕上げ用ニスです。乾燥したニスは黄変せず、不要になれば、揮発油で取り除くことができます。



アクリリックリムーバー
013 75ml
T2428-3013 403948

87×58×38mm
ガラスビン入り

生分解性の溶剤でできており、筆に着いた乾いた絵具を取り除くことができます。

商品一覧

商品名	略号	品No.	EANコード	
ホワイトジェッソ 1001	250ml	T2417-3001	403654	8712079379865
ホワイトジェッソ 1001	500ml	T2418-3001	403662	8712079379858
ホワイトジェッソ 1001	1000ml	T2419-4001	403670	8712079383329
クリアージェッソ 3000	250ml	T2417-3000	403646	8712079379896
ブラックジェッソ 3007	250ml	T2417-3007	403689	8712079379919
モデリングペースト 1003	250ml	T2417-3003	403697	8712079379728
モデリングペースト 1003	1000ml	T2419-3003	403700	8712079379735
商品名				
マットメディウム 117	75ml	T2428-3117	403719	8712079380243
グロスメディウム 012	75ml	T2428-3012	403727	8712079380267
グレージングメディウム マット 017	75ml	T2428-3017	403735	8712079379827
グレージングメディウム グロス 018	75ml	T2428-3018	403743	8712079379841
スロードライメディウム 071	75ml	T2428-3071	403778	8712079379605
アクリリックリターダー 070	75ml	T2428-3070	403760	8712079379629
ジェルメディウム マット 080	250ml	T2417-3080	403786	8712079379933
ジェルメディウム グロス 094	250ml	T2417-3094	403794	8712079379964
ヘビージェルメディウム マット 020	250ml	T2417-3020	403808	8712079379759
ヘビージェルメディウム グロス 015	250ml	T2417-3015	403824	8712079379780
エクストラヘビージェルメディウム マット 022	250ml	T2417-3022	403832	8712079379995
エクストラヘビージェルメディウム グロス 021	250ml	T2417-3021	403840	8712079380021
シックニングメディウム 040	250ml	T2417-8040	441963	8712079458423
商品名				
ファインパミスメディウム 126	250ml	T2417-3126	403875	8712079379667
ミドルパミスメディウム 127	250ml	T2417-3127	403883	8712079379636
コースパミスメディウム 128	250ml	T2417-3128	403891	8712079379681
パール(ガラスビーズ)メディウム 125	250ml	T2417-3125	403867	8712079379711
商品名				
アクリリックバーニッシュ マット 115	75ml	T2428-8115	406890	8712079410476
アクリリックバーニッシュ サテン 116	75ml	T2428-8116	406904	8712079410483
アクリリックバーニッシュ グロス 114 75ml		T2428-8114	406882	8712079410469
アクリリックバーニッシュ ハイグロス 113	75ml	T2428-8113	406874	8712079410452
アクリリックリムーバー 013	75ml	T2428-3013	403948	8712079380229

株式会社 ターレンス ジャパン

https://www.talens.co.jp

東京：〒111-0052 東京都台東区柳橋2-20-16
TEL. (03) 3863-3406 / FAX. (03) 3863-3407
大阪：〒540-8508 大阪市中央区森ノ宮中央1-6-20
TEL. (06) 6910-8825 / FAX. (06) 6910-8836



本カタログ掲載商品の価格は
こちらよりご確認ください。

AAM-L 403980 230921 OCP

AMSTERDAM

ALL ACRYLICS

AMSTERDAM ACRYLIC MEDIUM

アムステルダム アクリリックメディウム

Ground

GISSO
MODELING PASTE

Medium

MEDIUM
GEL MEDIUM
GLAZING MEDIUM
SLOW DRYING MEDIUM
ACRYLIC RETARDER
THICKENING MEDIUM



Effect Medium

PUMICE MEDIUM
PEARL MEDIUM

Protection

ACRYLIC VARNISH
ACRYLIC REMOVER

TALENS JAPAN

Ground (下地剤)

GISSO



ホワイトジェッソ
1001 1000ml
T2419-4001 403670

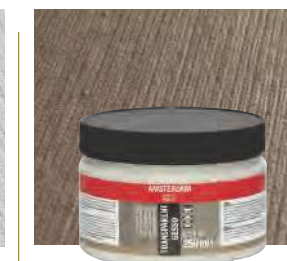
φ105mm×高さ145mm
プラ容器入り

ホワイトジェッソ
1001 500ml
T2418-3001 403662

φ105mm×高さ85mm
プラ容器入り

ホワイトジェッソ
1001 250ml
T2417-3001 403654

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り



クリアージェッソ
3000 250ml
T2417-3000 403646

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り



ブラックジェッソ
3007 250ml
T2417-3007 403689

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンと酸化チタンからなる純白の下地剤であり、キャンバスや木、紙等の吸収面上に塗ることによって絵具の発色を良くし、また、絵具の吸収を均一にし、絵具の伸びや接着性を良くします。アクリル絵具、油絵具の下地として適しております。

アクリルエマルジョンと透明性の体質顔料でできており、下地処理をしていないリネンのキャンバスや木、紙等の吸収面上に塗ることによって、絵具の吸収を均一にし、絵具の伸びや接着性を良くします。アクリル絵具、油絵具の下地だけでなく、パステル、色鉛筆を塗る際にも適しています。

アクリルエマルジョンと酸化鉄からなるつや消しの黒色下地剤であり、キャンバスや木、紙等の吸収面上に塗ることによって絵具の吸収を均一にし、絵具の伸びや接着性を良くします。アクリル絵具、油絵具の下地として適しております。

MODELING PASTE

アクリルエマルジョン、酸化チタンと増粘剤からなる白色の下地剤であり、盛り上げ用の地塗り剤として使えます。乾燥後は硬い塗膜となり、ナイフで削ったり、やすりをかけることもできます。アクリル絵具、油絵具の下地として適しております。



モデリングペースト
1003 1000ml
T2419-3003 403700

φ105mm×高さ145mm
プラ容器入り



モデリングペースト
1003 250ml
T2417-3003 403697

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り



MEDIUM

マットメディウム

117 75ml
T2428-3117 403719

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリルエマルジョンとつや消し剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。つや消しで丈夫な塗膜を作ります。



グロスメディウム

012 75ml
T2428-3012 403727

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリルエマルジョンからなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。つやを増加させ、丈夫な塗膜を作ります。



ヘビージェルメディウム マット



ジェルメディウム
マット **080** 250ml

T2417-3080 403786

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンとつや消し剤、増粘剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。絵具の粘度を保ちながら、つや消しで透明な塗膜を作ります。



ヘビージェルメディウム
マット **020** 250ml

T2417-3020 403808

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンとつや消し剤、増粘剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。絵具の粘度を増加させ、筆のタッチを残し、厚塗りや盛り上げを可能にします。つや消しで透明な塗膜を作ります。



エクストラヘビージェルメディウム
マット **022** 250ml

T2417-3022 403832

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンとつや消し剤、増粘剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。ヘビージェルメディウム マット020より粘度が高く、より厚く、厚塗りや盛り上げができます。

GEL MEDIUM



ヘビージェルメディウム グロス



ジェルメディウム
グロス **094** 250ml

T2417-3094 403794

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンと増粘剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。絵具の粘度を保ちながら、つやのある透明な塗膜を作ります。



ヘビージェルメディウム
グロス **015** 250ml

T2417-3015 403824

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンと増粘剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。絵具の粘度を増加させ、筆のタッチを残し、厚塗りや盛り上げを可能にします。つやのある透明な塗膜を作ります。



エクストラヘビージェルメディウム
グロス **021** 250ml

T2417-3021 403840

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンと増粘剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。ヘビージェルメディウム グロス015より粘度が高く、より厚く、厚塗りや盛り上げができます。

GLAZING



グレージングメディウム
マット **017** 75ml

T2428-3017 403735

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリルエマルジョンとつや消し剤からなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。つやを抑えたままで、グレージングする塗膜の透明性と流動性を増加させ筆跡を残りにくくします。



グレージングメディウム
グロス **018** 75ml

T2428-3018 403743

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリルエマルジョンからなるメディウムであり、アクリル絵具に混ぜて使用します。グレージングする塗膜のつや、透明性と流動性を増加させ、筆跡を残りにくくします。

SLOW DRYING/RETARDER



スロードライメディウム
071 75ml

T2428-3071 403778

87×58×38mm
ガラスビン入り

アクリルエマルジョンと蒸発速度の遅い湿潤剤からなるメディウムであり、アクリル絵具の乾燥を遅くします。画面上でのアクリル絵具の混色がしやすくなります。



アクリリックリターダー
070 75ml

T2428-3070 403760

87×58×38mm
ガラスビン入り

蒸発速度の遅い湿潤剤からなるメディウムであり、アクリル絵具の乾燥を遅くします。アクリル絵具の5%以上は加えないでください。

THICKENING



シックニングメディウム
040 250ml

T2417-8040 441963

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリル絵具の増粘剤であり、ごく少量の添加で粘度を増加させ、筆のタッチを残すことができます。

PUMICE MEDIUM



ファインパミスメディウム
126 250ml

T2417-3126 403875

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンと細かい軽石粉からなるメディウムであり、細かいざらざらした下地やアクリル絵具に混ぜて素材感のある盛り上げを可能にします。

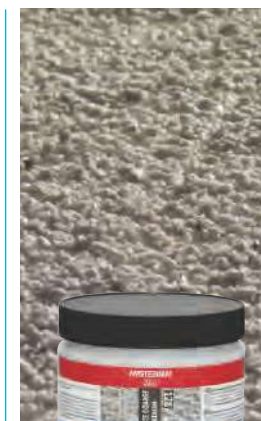


ミドルパミスメディウム
127 250ml

T2417-3127 403883

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンとやや粗めの軽石粉からなるメディウムであり、ざらざらした下地やアクリル絵具に混ぜてざらざらした素材感のある盛り上げを可能にします。



コースパミスメディウム
128 250ml

T2417-3128 403891

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンと粗めの軽石粉からなるメディウムであり、粗いざらざらした下地やアクリル絵具に混ぜて粗いざらざらした素材感のある盛り上げを可能にします。

PEARL MEDIUM



パール (ガラスビーズ)
メディウム **125** 250ml

T2417-3125 403867

φ94mm×高さ65mm
プラ容器入り

アクリルエマルジョンとガラスビーズからなるメディウムであり、ガラスのツブツブが入った下地やアクリル絵具の透明色に混ぜて独特の素材感を作ります。